

1. Abanje

(The Bully)

West African Folk Tune
arr. FRED ONOVWEROSUOKE

Spirited $\text{♩} = 92$

WOMEN

MEN

HAND CLAPS

SOPRANO ALTO

TENOR BASS

A - ba - ni-je!

(half of the choir)

unis. *pp*

O - ta i - le,

A - ba - ni-je se - ni ko - mo.

TENORS *p*

A - ba - ni-je,

o - ta o - de.

Gbo - gbo e - nia n - ro wi - pe

a - ba - ni-je, o - ta o - de, a - ba - ni-je, a - ba - ni-je

13

ko - le - da. Gbo - gbo_ a-ye_n' gbi - mo

n - ro wi - pe, o - ta__ o-de, gbo - gbo_ a - ye, o - ta o - de

17

wi - pe ko ye - ni. A - ba - ni-je_n' se - bi ko - mo.

wi - pe ko, o - ta i - le, a - ba - ni - je, a - ba - ni - je.

21

WOMEN

MEN

(full choir)

f

A - ba - ni - je!

T.
B.

f

25

A - ba - ni - je se - ni ko - mo.

BASSES
mf

O - ta i - le,

28

s. *p*

A - ba - ni - je, a - ba - ni - je, o - ta i - le, o - ta i - le,

A. *mp*

O - ta i - le, o - ta o - de, o - ta i - le, a - ba - ni - je,

T./B. *mf*

— o - ta o - de. Gbo - gbo e - nia

32

— o - ta o - de, o - ta i - le. Gbo - gbo a - ye,

a - ba - ni - je n - ro wi - pe. Gbo - gbo a - ye,

n - ro wi - pe ko le - da.

35

— o - ta o - de wi - pe ko, o - ta i - le.

gbo - gbo a - ye, gbi - mo wi - pe ko, o - ta i - le.

umis.

Gbo - gbo a - ye n' gbi - mo wi - pe ko ye - ni.